

FICHA 04/10 - BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

1. Município	Grupiara
2. Distrito	Sede
3. Acervo	Propriedade particular
4. Endereço	Rua Sílvio José de Oliveira, 400
5. Propriedade	Particular - Maria Silva dos Santos
6. Responsável	Maria Silva dos Santos/ Rua Sílvio José de Oliveira, 400
7. Designação	Máquina de costura de Maria Silva dos Santos
8. Localização específica	Sala de entrada da residência
9. Espécie	Objeto utilitário
10. Época	Sem referência
11. Autoria	Singer
12. Origem	Sem referência
13. Procedência	Grupiara
14. Material / Técnica	Metal/fundição; Madeira/encaixe
15. Marcas / Inscrições	"THE SINGER MANFC CO./ TRADE MARK"; "SINGER"; "049523178"; "THE SINGER MANFC CO."



16. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Foto 1: Máquina de costura "Singer". Data: dezembro/2011.
Foto: Mariana Bracarense



Foto 2: Detalhe com o símbolo da marca localizado na haste vertical da peça. Data: dezembro/2011. Foto: Mariana Bracarense

17. DESCRIÇÃO

Máquina de costura da marca Singer, confeccionada em metal, base em madeira e pés para apoio em metal. Seu corpo principal tem acabamento na cor preta com desenhos florais em dourado. Os demais elementos metálicos, se apresentam na cor prata.

É movida através de pedaleira metálica fixada, na parte inferior, uma roda de metal no lado direito da peça. Ao girar, movimenta uma segunda roda de metal cromado localizada ao lado direito da peça. Essa, por sua vez, move a agulha que se encontra presa a uma lançadeira que se move verticalmente sobre eixo fixado à haste. O movimento é responsável pela condução da linha através do tecido sobre a carretilha.

Ao lado da manivela, preso à haste, há um regulador manual, seguido de placa em metal com logotipo da marca com as inscrições "THE SINGER MANFC CO." e, abaixo, dos números "049523178". Na porção superior da máquina, na parte central da haste, há um pino em metal para encaixe do carretel de linha.

O maquinário está preso a base de madeira em forma de paralelepípedo, com orifício retangular à frente para arma-



zenamento da peça no fundo de madeira abaulada com travas metálicas. Ao lado esquerdo da peça encontra-se um tampo móvel em madeira.

Os pés da peça são decorados com formas onduladas e apresentam, dos dois lados, as inscrições "THE SINGER MANFCO. / TRADE MARK".

18. CONDIÇÕES DE SEGURANÇA

- Bom
 Razoável
 Ruim

19. PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE

- Data:
N°.:
 Federal
 Estadual
 Municipal
 Nenhuma

20. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente
 Bom
 Regular
 Péssimo

21. DIMENSÕES

Altura: 110 cm; Largura: 45 cm; Profundidade: 125 cm. Peso aproximado: 50kg.

22. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom. Possui a pintura desgastada, com perda dos ornamentos.

23. INTERVENÇÕES - RESPONSÁVEL / DATA

Sem intervenções.

24. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Moldada em ferro fundido com elementos parafusados e encaixados formando o maquinário. Sua base é de madeira cortada, parafusada e encaixada.

25. CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICAS

A peça apresenta características comuns às máquinas de costura, se distinguindo apenas através dos elementos decorativos florais. Tal característica transmite sofisticação indicando seu caráter doméstico e não industrial.

26. CARACTERÍSTICAS ICONOGRÁFICAS

Não se aplica.

27. DADOS HISTÓRICOS

A máquina de costura é um objeto que tem como função padronizar e agilizar o trabalho. Sua criação rememora a mecanização do trabalho manual e a especialização do trabalho, iniciadas em meados do século XVIII pela Revolução Industrial, e foi evoluindo até os dias de hoje.

Maria Silva dos Santos natural de Natal - Rio Grande do Norte, comprou uma máquina de costura na década de 1970, quando vivia em Rio dos Bois, zona rural de Grupiara. Trocou-a, porém, com *Nega Felícia*, costureira no município, adquirindo a máquina Singer, objeto deste inventário. Segundo Maria, Felícia considerava sua máquina melhor para o trabalho e propôs a troca. A datação e origem da peça são desconhecidos, sabendo-se apenas que ela foi confeccionada em uma fábrica da "Singer", que forma industrial.

A trajetória do objeto é exemplar das mudanças históricas no universo feminino e sua participação nas relações de trabalho. A máquina de costura foi objeto de uso no mercado informal pela Nega Felícia e, posteriormente, objeto de uso doméstico e de caráter decorativo para Maria. Não foram registradas intervenções no bem.

28. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Maria Silva dos Santos - entrevistada em 06 de dezembro de 2011.

29. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Sem informações complementares.



23. FICHA TÉCNICA

Levantamento	Mariana Sousa Bracarense	Data: Dezembro / 2011
Elaboração	Mariana Sousa Bracarense	Data: Dezembro / 2011
Revisão	Júlia Faria	Data: Dezembro / 2011