

## FICHA 10/10 - BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. Município              | Grupiara   |
| 2. Distrito               | Sede   |
| 3. Acervo                 | Propriedade particular   |
| 4. Endereço               | Rua Sílvio José de Oliveira, 1140                                  |
| 5. Propriedade            | Particular - Paulo José de Oliveira                                |
| 6. Responsável            | Paulo José de Oliveira/ Rua Sílvio José de Oliveira, 1140          |
| 7. Designação             | Fogão de ferro de Adélia Bernardes de Souza Oliveira               |
| 8. Localização específica | Quintal  |
| 9. Espécie                | Utensílio doméstico  |
| 10. Época                 | 2ª metade do século XX   |
| 11. Autoria               | FUNDIMIG   |
| 12. Origem                | Brasil/ Minas Gerais/ Manga  |
| 13. Procedência           | Casa Alberton/ Monte Carmelo                                       |
| 14. Material / Técnica    | Ferro/fundição e encaixe   |
| 15. Marcas / Inscrições   | "FUNDIMIG"; "FUNDIMIG/ CLÁUDIO MG/ CARMO DA MATA MG/ 37 3381 1081" |



## 16. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Foto 1: Vista frontal do fogão de ferro. Data: dezembro/2011.  
Foto: Mariana Bracarense



Foto 2: Parte posterior do fogão de ferro. Acima, trespes e base para apoio decorada. Data: dezembro/2011. Foto: Mariana Bracarense

## 17. DESCRIÇÃO

Fogão à lenha de linhas retas e formato retangular. Composto por peça única de base retangular reta decorada com motivos fitomórficos sobre pés curvos. Logo acima, paralelepípedo composto à frente por duas portinholas retangulares. A primeira delas posicionada verticalmente e a segunda horizontalmente. Ambas apresentam elementos decorativas, contando a segunda com a inscrição "FUNDIMIG". Na parte de trás da peça há um orifício circular para saída de chaminé, logo abaixo as inscrições "FUNDIMIG/ CLÁUDIO MG/ CARMO DA MATA MG/ 37 3381 1081". Na superfície, chapa em metal com cinco perfurações circulares cobertas por tampas de mesmo formato. Ao lado direito da chapa, apoio decorado com arabescos.

## 18. CONDIÇÕES DE SEGURANÇA

- Bom  
 Razoável

## 19. PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE

Data:  
N.º:

## 20. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente  
 Bom



- |                               |   |                                  |
|-------------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ruim | <input type="checkbox"/> Federal            | <input type="checkbox"/> Regular |
|                               | <input type="checkbox"/> Estadual           | <input type="checkbox"/> Péssimo |
|                               | <input type="checkbox"/> Municipal          |                                  |
|                               | <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma |                                  |

#### 21. DIMENSÕES

Altura: 70 cm; Largura: 95 cm; Profundidade: 55 cm. Peso aproximado: 100kg.

#### 22. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

A peça apresenta manchas por oxidação e sujidades generalizadas.

#### 23. INTERVENÇÕES - RESPONSÁVEL / DATA

Sem intervenções.

#### 24. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Peça em ferro fundido com encaixes e tarraxas para as portinholas.

#### 25. CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICAS

A peça apresenta elementos fitomórficos e arabescos que remetem aos objetos produzidos em fins do século XIX. Tal característica foi inserida pelo fabricante como estratégia para assimilação da peça aos objetos antigos, indicando sofisticação.

#### 26. CARACTERÍSTICAS ICONOGRÁFICAS

Não se aplica.

#### 27. DADOS HISTÓRICOS

O fogão a lenha foi um elemento típico do espaço doméstico até a segunda metade do século XX, quando o processo de mecanização permitiu a introdução de elementos produzidos em série nas residências e sua consequente substituição pelo fogão a gás. Essa peça é uma tentativa do fabricante de associar uma peça moderna, de fabricação industrial, à forma de cozinhar predominante no meio rural. A propaganda utilizada para a venda se utilizou dos dizeres: "O Fogão à Lenha Fundimig possui design diferenciado lembrando antigos fogões da vovô. É ideal para cozinhar receitas caseiras e ainda aquecer a casa".

Adélia Bernardes comprou o fogão em 2000 na Casa Alberton, em Monte Carmelo. Sua intenção era ter um fogão a lenha que rememorasse seus antigos hábitos, mas que conferisse sofisticação a sua casa. Porém, considerou que o fogão era de difícil uso e não acrescentava o mesmo sabor na cocção dos alimentos que os fogões a lenha tradicionais. Adélia faleceu em 2003 e o fogão foi então abandonado no terreno da serralheria que constitui o espólio de seu marido, Sílvio José de Oliveira.

#### 28. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Paulo José de Oliveira - entrevistado em 06 de dezembro de 2011.

<http://www.taqi.com.br/product.aspx?idproduct=2072&idDept=60480096> - site consultado em 20/12/2011.

#### 29. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Sem informações complementares.

#### 23. FICHA TÉCNICA

Levantamento	Mariana Sousa Bracarense	Data: Dezembro / 2011
Elaboração	Mariana Sousa Bracarense	Data: Dezembro / 2011
Revisão	Júlia Faria	Data: Dezembro / 2011